

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate



CHRONOLOGIE

EXPLOREZ

VISITEZ

RESTEZ À L'ÉCOUTE

MOEB

20 mai 2020

100 ans de la radiodiffusion au Canada

radio100.moeb.ca

Version courte :

Le 20 mai 2020 marque le 100e anniversaire de la radiodiffusion au Canada. Pour célébrer cet événement historique, le Musée des ondes Emile Berliner et la Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens (SQCRA) ont organisé le Centenaire de la radiodiffusion au Canada.

Le programme du Centenaire de la radiodiffusion se déroule sur une année et présente le développement de la technologie et du contenu radiophonique au Canada. Soutenu par de généreuses subventions, le centenaire comprend des conférences, des expositions temporaires, des émissions de radio et des événements pour cette célébration dont plusieurs sont accessibles en ligne à radio100.moeb.ca.

Version longue :

Le 20 mai 1920, un groupe de scientifiques intrigués assistait à la première radiodiffusion préalablement annoncée au Canada entre Montréal et Ottawa. La naissance de la radio diffusion n'annonçait pas l'énorme influence que ce média aurait sur le monde. XWA, la station expérimentale de Marconi Wireless Telegraph était installée sur la rue William, dans le quartier Griffintown à Montréal. L'intérêt du public a continué de croître rapidement et les ventes de récepteurs se sont multipliées. La programmation s'est développée et les récepteurs se sont améliorés. Bientôt on passa des récepteurs à galène avec écouteurs à des appareils utilisant des lampes à vide sophistiquées pouvant amplifier le son dans des haut-parleurs. Durant l'année 1922, le gouvernement accorde des licences de radiodiffusion commerciale à 61 stations à travers le pays. En 1927, les compagnies de chemin de fer installent des stations de radio dans plusieurs grandes villes longeant leurs voies. En 1932, certaines d'entre-elles furent intégrées au réseau de la Commission canadienne de la radiodiffusion. La société d'état Radio-Canada et CBC prennent le relais en 1936. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, les stations de la société d'état diffusaient annuellement 6 000 heures de programmation en français et en anglais à partir de Montréal.

1001 rue Lenoir, local E-206, Montréal (Québec) H4C 2Z6

Tél (514) 932-9663

www.moeb.ca

Pour célébrer le centenaire de la radiodiffusion, le Musée des ondes Emile Berliner (MOEB) s'est associé à la Société québécoise des collectionneurs de radios anciens (SQCRA). Les deux organisations ont invité plusieurs collaborateurs tels que Polytechnique Montréal, l'École de technologie supérieure, le Centre d'histoire de Montréal et bien d'autres à contribuer à la célébration.

Polytechnique Montréal a organisé une fantastique exposition d'une dizaine de jours l'automne dernier. Au cours des derniers mois, le Centre d'histoire de Montréal a produit un dossier de huit articles sur des aspects particuliers de la radio à Montréal. L'École de technologie supérieure lance aujourd'hui trois balados portant sur l'histoire et l'avenir de la radio.

De plus, la SQCRA et le MOEB vous invitent à une promenade à pied, ou même virtuelle, afin de découvrir les nombreux édifices et lieux qui ont apporté du divertissement sportif, musical, littéraire, ainsi que les actualités et de la publicité dans les foyers canadiens. De plus, certaines usines ayant fourni au marché canadien des radios de toutes formes et tailles font aussi partie de cette tournée. Des expositions virtuelles ainsi que des clips audio et vidéo sont disponibles sur le portail du centenaire radio100.moeb.ca

Le portail en ligne a été créé pour que tous les Canadiens se joignent à cette célébration, mais puisque la pandémie de Covid-19 a entraîné l'annulation de tous les événements publics, la page Web est devenue la partie principale du projet. La célébration annuelle a bénéficié de généreuses subventions du gouvernement du Canada et de la Ville de Montréal. Les activités publiques reprendront à l'automne, si elles sont autorisées. Le portail radio100.moeb.ca est accessible toute l'année et restera active après 2020.

30

Source: Musée des ondes Emile Berliner, Anja Borck
info@moeb.ca